

北京信息科技大学硕士研究生导师简介

导师姓名	李晋	性 别	女	出生年月	1977. 2	
政治面貌	中共党员	专业技术职务	副教授	行政职务	无	
所属学院	传播艺术与科学学院	办公电话		个人邮箱	lijin@bistu.edu.cn	
任硕导时间	2019	任博导时间		最后学历/学位	硕士研究生	
所属学科	新闻传播学			主要研究方向	1. 新媒体艺术传播	
					2. 艺术设计	
承担科研课题（限填 5 项，含项目名称、来源、本人排序）	1. 《龙樾科技》品牌建设与推广（企业合作项目）排名第 1 2. 北京博视未来科技有限公司新媒体推广全案策划（企业合作项目）排名第 1 3. 新媒体环境下 798 艺术区传播形态研究（北京市教委）排名第 1 4. 北京城市形象广告的自媒体分享传播模式研究（北京市教委）排名第 3 5. 新媒体舆论的演化模型及其危机免疫对策研究（北京市哲学社会科学规划项目）排名第 6					
近五年主要学术成果（限填 10 项，包括代表性的论文、专著、专利、科技奖励等，均标注排序）	1. 学术专著：新媒体时代艺术设计创新研究. 北京日报出版社. ISBN 978-7-5477-3026-3 2. 学术专著：美术教学与广告印刷环境设计. 吉林美术出版社. ISBN 978-7-5575-2959-8 3. 论文：维吾尔族织绣纹样的应用与传播.《看世界理论研究》，2020年 4. 论文：新媒体时代传统文化品牌的构建与传播——以花西子为例.《老字号品牌营》，2021年 5. 论文：混合现实技术在新闻传播领域的应用展望——基于新华网“MR+新闻”的探索与研究.《国际公关》2022年 6. 论文：AI绘画技术在短视频特效中的应用研究.《丝网印刷》2023年 7. 论文：The Decoding Of The Micro-Narrative Of Traditional Cultural Documentaries Under The Theory Of Cultural Identity - Taking Bilibili’s Documentary “Masters In Forbidden City” As An Example. IOSR Journal Of Humanities And Social Science, 2023年 8. 论文：Research On The Innovative Directions Of Global Dissemination Of East Asian Tv Dramas——Taking South Korean Tv Dramas As An Example. IOSR Journal Of Humanities And Social Science, 2024年 9. 论文：文化记忆视域下的博物馆文创美育策略研究.《丝网印刷》2025年 1 0. 论文：国产数字游戏的传统文化叙事分析——以《江南百景图》为例，《河北画报》2025年					
其他主要研究领域	新媒体艺术传播、艺术设计					